***2022-2023 учебный год***

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1 КЛАСС**

1. **НОРМАТИВНАЯ БАЗА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1 КЛАСС**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании
художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

1. **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ ЦО № 20.**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ИЗУЧЕНИЕ**

Учебный план 1 классов МБОУ ЦО № 20 на изучение курса «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» предусматривает 33 часа (1 учебный час в неделю).

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций под редакцией Б. М. Неменского.

1. **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела,****темы** | **Тема** | **Количество часов** | **Количество практических работ** |
| 1 | Восприятие произведений искусства | 4 | 1 |
| 2 | Графика | 5 | 2 |
| 3 | Живопись | 7 | 4 |
| 4 | Скульптура | 6 | 2 |
| 5 | Декоративно-прикладное искусство | 5.5 | 3 |
| 6 | Архитектура | 5 | 3 |
| 7 | Азбука цифровой графики | 0.5 | 0 |
| ИТОГО |  | 33 | 15 |

1. **ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Методы контроля: устный. Формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная. Виды контроля: устный опрос, практическая работа.

В ходе изучения курса предусмотрены практические работы: обучающие (не оцениваются).