**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**2 КЛАСС**

1. **НОРМАТИВНАЯ БАЗА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство»(для 1—4 классов образовательных организаций), а также на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач. Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

1. **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 КЛАССЕ**

**Цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

1. **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ ЦО № 20.КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ИЗУЧЕНИЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно. На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

1. **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

## УМК Под ред. Б.М. Неменского. 2 кл.

1. **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»,2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела,****темы** | **Тема** | **Количество часов** | **Количество практических работ** |
| 1 | Модуль 1. Графика. | 9 | 9 |
| 2 | Модуль 2. Живопись. | 13,25 | 13,25 |
| 3 | Модуль 3. Скульптура. | 2 | 2 |
| 4 | Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство | 5 | 5 |
| 5 | Модуль 4. Архитектура | 2 | 2 |
| 6 | Модуль 6. Восприятие произведений искусства | 1,5 | 1,5 |
| 7 | Модуль 7. Азбука цифровой графики | 1,25 | 1,25 |
| ИТОГО |  | 34 | 34 |

1. **ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

 В ходе изучения курса Изобразительного искусства во 2 классе в форме контроля предусматривается использование практических работ (рисунков, изделий ДПИ и т.п.) Текущий контроль - создание рисунка, творческий отчёт, выставка, самооценка, взаимооценка. Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями государственного стандарта. Проектная деятельность обеспечивает развитие познавательных навыков, умений: самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.Проекты выполняются учащимися на добровольной основе.